

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	رشته: علوم تجربی - ریاضی و فیزیک	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۲/۱۰/۱۵		سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)	
سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه		ویژه دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت دی ماه سال ۱۳۸۲	

نمره	سؤالات	ردیف
	الف - معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را بنویسید. (۶ نمره)	۱
۰/۲۵	۱ - هیچ سلاحی بر تنش کارگر نمی افتد.	
۰/۲۵	۲ - از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می شد.	
۰/۲۵	۳ - جبرئیل گفت: خداوندا، خاک تن در نمی دهد.	
۰/۲۵	۴ - پنبه ای اندر دهان خود فشار.	
۰/۵	۵ - مرا تا عشق صبر از دل براندست بدین امید جان من بماندست.	
۰/۵	۶ - هر نفسی که فرو میرود ممد حیات است و چون بر می آید مفرح ذات.	
۰/۵	۷ - دست درکش کرد با آتش به هم خویشتن گم کرد با او خوش به هم	
۰/۷۵	۸ - آفتاب، خار و خس مزرعه ی چشم تو/ آبشار / موج فرو خفته ای از خشم تو	
۰/۷۵	۹ - بی سرو پا گدای آن جا را سر زملک جهان گران بینی	
۱	۱۰ - « تا خویشتن را ضیعتکی حلال خردند و فراخ تر بتوانند زیست، و ما حق این نعمت لختی گزارده باشیم.»	
۱	۱۱ - از عکس ریاحین او پر زاغ چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی.	
	ب - معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (۲ نمره)	۲
۰/۲۵	۱ - مه طاسک گردن <u>سمنند</u> شب طره ی پرچم سیاهت	
۰/۲۵	۲ - این قدر <u>مهمل</u> گفت که سررشته ی امور از دستمون رفت.	
۰/۲۵	۳ - چون او این <u>مکرمت</u> بکرد همه - اگر خواستند یا نه - بر پای خاستند.	
۰/۲۵	۴ - طی دو سه <u>لمحه</u> همه چیز را به خاکستر تبدیل کرد.	
۰/۲۵	۵ - گهی از بهر او خوابش رمیده گهی از خار او دستش <u>خلیده</u>	
۰/۲۵	۶ - یک شبی پروانگان جمع آمدند در <u>مضیفی</u> طالب شمع آمدند	
۰/۲۵	۷ - هم حرکاتش متناسب به هم هم <u>خطواتش</u> متقارب به هم	
۰/۲۵	۸ - مردی <u>تذرو</u> کشته را پرواز داده.	
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: علوم تجربی - ریاضی و فیزیک	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)		تاریخ امتحان: ۱۳۸۲/۱۰/۱۵	
ویژه دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت دی ماه سال ۱۳۸۲		سازمان آموزش و پرورش شهر تهران	
		کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه	

۳	<p>پ - درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱ - با توجه به دو بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید . بترس از جهاندار یزدان پاک من امروز نز بهر برای جنگ آدمم الف - منظور از « خرد را مکن با دل اندر مگاک » چیست ؟ ب - دلیل رستم برای آمدن به نزد اسفندیار چیست ؟ ۲ - با توجه به بیت « تو برای وصل کردن آمدی / نی برای فصل کردن آمدی » رسالت پیامبران چیست ؟ ۳ - منظور از « گل » در شعر زیر چیست ؟ خدا / نه برای خورشید / و نه برای زمین / بلکه برای گل هایی که برایمان می فرستد / ، چشم به راه پاسخ است . / ۴ - مقصود از « روی سرخ شدن » در بیت زیر چیست ؟ روی کسی سرخ نشد ، بی مدد لعل لب بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود ۵ - با توجه به بیت زیر تأکید شاعر به چه موضوعی است ؟ بسیار منی کرد و ز تقدیر نترسید بنگر که ازین چرخ جفا پیشه چه برخاست ۶ - خطاب شاعر در بیت زیر به کیست ؟ کسی که نقطه‌ی آغاز هر چه پرواز است تویی که در سفر عشق خط پایانی ۷ - در بیت « مردی صفای صحبت آینه دیده / از روزن شب شوکت دیرینه دیده » منظور از « شوکت دیرینه » چیست ؟</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۴	<p>ت - خود آزمایی (۴ نمره)</p> <p>۱ - دو مورد از پیام های اصلی و محوری درس « گاو » را بنویسید . ۲ - زیبایی شروع داستان « گلدسته ها و فلک » در چیست ؟ ۳ - داستان رستم و اسفندیار یک داستان است . الف - درام ب - کمدی ج - تعلیمی د - تراژدی ۴ - در بیت زیر منظور از واژگان مشخص شده را بنویسید . وادی پر از <u>فرعونیان</u> و <u>قبطیان</u> است <u>موسی</u> جلودار است و نیل اندر میان است ۵ - در بیت «دوباره پلک دلم می پرد نشانه چیست؟ شنیده ام که می آید کسی به مهمانی » به کدام اعتقاد عامیانه اشاره شده است. ۶ - در بیت : « بشکن دل بی نوای ما را ای عشق شاعر چرا دل های شکسته را خوش آهنگ تر می داند ؟ ۷ - مقصود نویسنده از عبارت « پس از عزیمت رضا شاه - که قبلاً رضاخان بود و بعداً هم رضاخان شد - » چیست ؟ ۸ - در درس « بخوان » نویسنده با چه شیوه ای زندگی نامه حضرت محمد (ص) را خواندنی تر کرده است ؟</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم		

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	رشته: علوم تجربی - ریاضی و فیزیک	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۲/۱۰/۱۵		سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)	
سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه		ویژه دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت دی ماه سال ۱۳۸۲	

۵	ث - دانش های ادبی (۳ نمره)
۰/۵	۱ - هر یک از این آثار از کیست؟ الف - کتاب «عزداران بیل»
۰/۵	۲ - منظور از «لحن» در داستان چیست؟
۰/۵	۳ - دو مورد از مضامین موجود در آثار شاعران و نویسندگان بعد از انقلاب را بنویسید.
۰/۲۵	۴ - یک اثر از «پرویز خرسند» را نام ببرید.
۰/۲۵	۵ - نثر کتاب «بخارای من، ایل من» چگونه است؟
۰/۲۵	۶ - تنگ است ما را خانه تنگ است ای برادر بر جای ما بیگانه ننگ است ای برادر در بیت فوق واژه های «تنگ و ننگ» چه آرایه ای ادبی را نشان می دهند؟
۰/۲۵	۷ - در بیت زیر شاعر از چه آرایه ای برای خلق صحنه ای حماسی استفاده کرده است؟ خروش آمد از باره هر دو مرد تو گفתי بدرید دشت نبرد
۰/۲۵	۸ - در بیت «راز نهان دار و خمش و رخمشی تلخ بود آن چه جگر سوزه بود باز جگر سازه شود» در کدام واژه ایهام دیده می شود؟
۰/۲۵	۹ - در بیت «از شبنم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد» یک تشبیه بیابید.
۶	ج - شعر حفظی (۱ نمره)
	ابیات زیر را کامل کنید.
۰/۵	۱ - پیش صاحب نظران باد است بلکه آن است که ز ملک آزاد است
۰/۵	۲ - ساقیا بده زان شراب روحانی تادمی بر آسایم زین ظلمانی
۲۰	جمع نمرات «موفق و سرسبز باشید»

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: علوم تجربی - ریاضی و فیزیک
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)	تاریخ امتحان: ۱۳۸۲/۱۰/۱۵
ویژه دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت دی ماه سال ۱۳۸۲	سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه

ردیف	با سلام نظر همکاران گرامی در تصحیح اوراق امتحانی صائب است .
	الف - معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را بنویسید . (۶ نمره) در تصحیح این بخش نظر همکاران گرامی صائب است .
	ب - معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . (۲ نمره) ۱ - سمند : اسب زرد رنگ (۰/۲۵) ۲ - کلام بی معنی و بیهوده (۰/۲۵) ۳ - بزرگواری ، جوانمردی (یک مورد کافی است .) (۰/۲۵) ۴ - لمحہ: مدتی اندک چون چشم به هم زدن (۰/۲۵) ۵ - مجروح شده ، یا زخم شده (زخمی) (۰/۲۵) ۶ - مضیف: مهمانی، جای ضیافت ، مهمان خانه (۰/۲۵) ۷ - « گامها » (۰/۲۵) ۸ - قرقاول (پرنده ای خوش رنگ و خوش آواز) (۰/۲۵)
	پ - درک مطلب (۴ نمره) ۱ - الف - عقل و احساس خود را تباه نکن . (بر خلاف عقل و احساس عمل نکن) (۰/۵) ب - برای عذر خواهی و کسب آبرو . (۰/۵) ۲ - پیوند بین بندگان با خداوند (یا هر مفهوم درست دیگر) (۰/۵) ۳ - عشق (۰/۵) ۴ - موفقیت یا (خوشحالی) (۰/۲۵) (سعادت) ۵ - مغرور نبودن یا اعتقاد به سرنوشت (۰/۵) ۶ - امام زمان (عج) (۰/۵) ۷ - منظور گذشته درخشان اسلام (۰/۵)
	ت - خود آزمایی (۴ نمره) ۱ - از خود بیگانگی (یا مسخ شدن) - گریز از واقعیت - فقر و بدبختی - گریز از شکست - دو مورد کافی است هر مورد (۰/۲۵) ۲ - از اصل غافل گیری استفاده کرده و بی مقدمه بر سر داستان رفته است . (۰/۵) ۳ - تراژدی (۰/۵) ۴ - قبطیان و فرعونیان : اسرائیلیان ، و دشمنان (۰/۲۵) موسی : رهبر « امام خمینی » (۰/۲۵) ۵ - پریدن پلک چشم که نشان آمدن میهمان است (۰/۵) ۶ - زیرا خداوند در دل های شکسته جای دارد (۰/۵) یا آوایی که از دل رنج دیده برمی آید سوزناک است . ۷ - رضا شاه قبلاً اعتباری نداشت و بعد از تبعید هم اعتبارش را از دست داد . (۰/۲۵) (۰/۲۵) ۸ - با شیوهی توصیف و داستان نویسی . (۰/۵) ادامه در صفحهی دوم

باسمه تعالی

رشته : علوم تجربی - ریاضی و فیزیک	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۲/۱۰/۱۵	سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)
سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه	ویژه دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت دی ماه سال ۱۳۸۲
ث - دانش های ادبی (۳ نمره)	
<p>۱ - الف - غلامحسین ساعدی (۰/۵) ب - سلمان هراتی (۰/۵)</p> <p>۲ - لحن ایجاد فضا در کلام است. (۰/۲۵) و یا طرز برخورد نویسنده با داستان است که گاهی جدی و گاهی طنز آمیز است. (۰/۲۵)</p> <p>۳ - ۱ - دعوت به مبارزه و جهاد با دشمنان و ستمگران ۲ - تکریم و تجلیل از شهید و شهادت</p> <p>۳ - عشق به ولایت و اهل بیت ۴ - طرح حماسه ی عظیم عاشورا</p> <p>۵ - دعوت به وحدت و همدلی ۶ - انتظار موعود دو مورد هر مورد (۰/۲۵)</p> <p>۴ - خون خورشید، (۰/۲۵) برزیگران دشت خون (۰/۲۵) آن جا که حق پیروز است (۰/۲۵) مرثیه ای که ناسروده ماند (۰/۲۵) دو مورد کافی است.</p> <p>۵ - روان و طنز آمیز (۰/۲۵)</p> <p>۶ - جناس (۰/۲۵)</p> <p>۷ - اغراق (۰/۲۵)</p> <p>۸ - خمش، خمشی (۰/۲۵)</p> <p>۹ - شبینم عشق (۰/۲۵)</p>	
ج - شعر حفظی (۱ نمره)	
<p>۱ - ملک سلیمان (۰/۲۵) - سلیمان (۰/۲۵)</p> <p>۲ - جامی (۰/۲۵) حجاب (۰/۲۵)</p>	